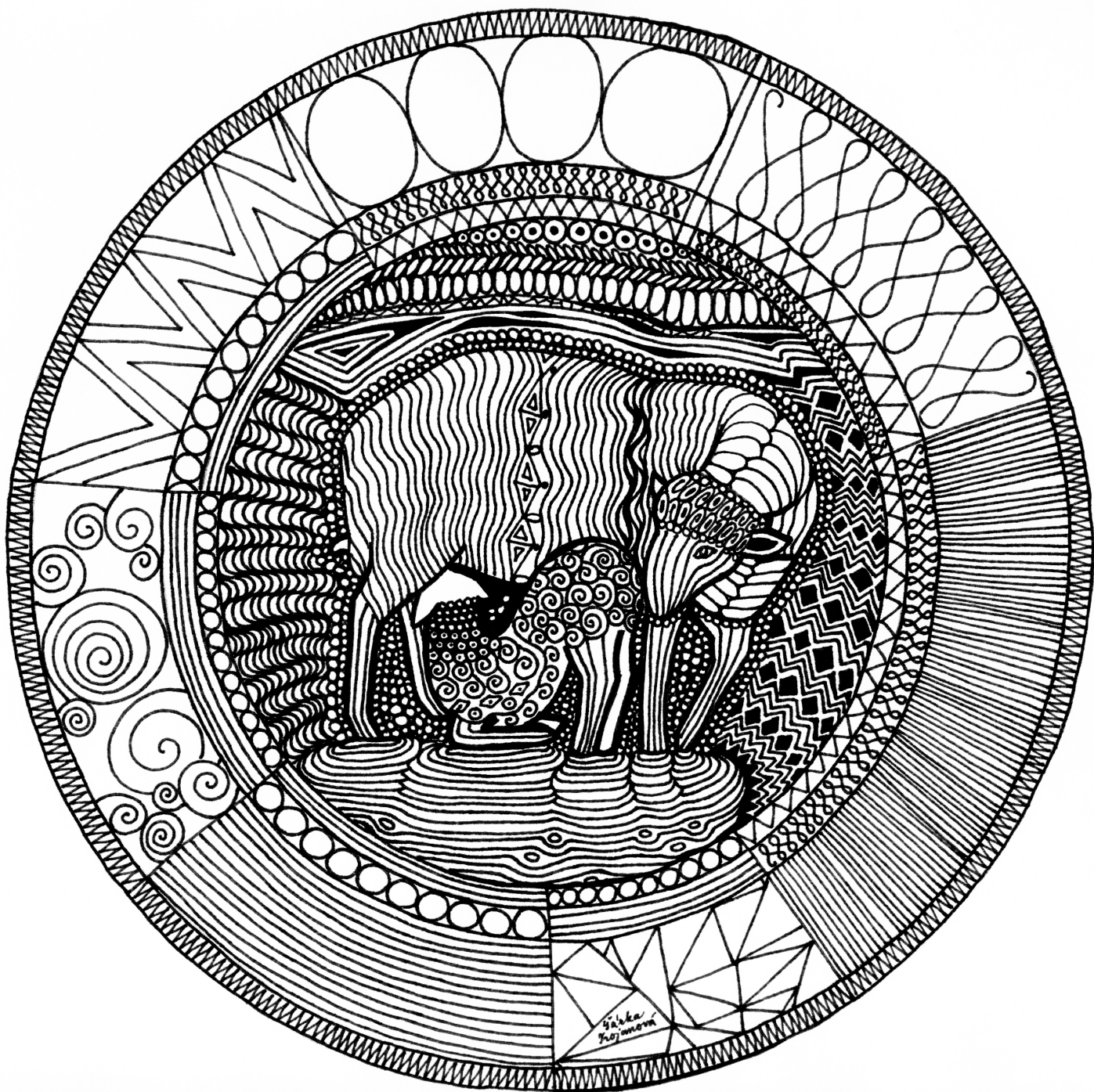




Ovce

domovní znamení na 5. rozdělovském věžáku, čp. 2959

Plastiky na pátém věžovém domě jako jediné z celého cyklu výzdoby věžových domů nejsou glazované. Jejich autorem je prof. Bedřich Stefan (1896–1982), který byl zároveň autorem celé výtvarné koncepce výzdoby odkazující na renesanční majolikové reliéfy. V letech 1945–58 působil jako profesor VŠUP, jeho sochy jsou na řadě veřejných míst po celé republice. Jeho manželkou byla Hana Wichterlová, mj. autorka výzdoby na posledním věžovém domě.



www.haldakladno.cz